

Devenirs buissons : art et écologie à Versoix

De la danse à l'écriture vidéo, des balades historiques aux explorations olfactives, un programme ouvert à toutes et tous pour découvrir autrement un territoire en transformation

Du 17 août au 20 septembre, la friche des Buissonnets* à Versoix accueille Devenirs buissons, un projet porté par l'association least [laboratoire écologie et art pour une société en transition], qui réunit habitantes et habitants de la commune aux côtés d'artistes, de chercheur·euse·s et de praticien·ne·s d'horizons divers.

À travers une série d'ateliers, de balades et de rencontres, le projet propose d'explorer ce territoire en devenant en s'appuyant sur la création artistique.

Au cœur de la démarche se trouve la question de la cohabitation : entre les deux côtés de la Route de Suisse, mais aussi entre les usages humains et les multiples formes de vie qui peuplent cet espace.

Considérée non comme un simple terrain en attente d'affectation, mais comme un milieu vivant, la friche devient un lieu à partir duquel interroger nos manières d'habiter, de partager un territoire et d'entrer en relation avec ce qui nous entoure.

Les propositions artistiques prendront des formes variées

Les artistes Canedicoda et Karen Pisoni consacreront plusieurs ateliers autour du bois, matériau omniprésent sur le site. Les participant·e·s seront invité·e·s à en observer les textures, à en explorer les propriétés constructives ou encore à l'utiliser comme support d'impression. À travers ces pratiques manuelles et collectives, il s'agira moins de produire des objets que de porter attention aux matériaux déjà présents sur le terrain et aux usages qu'ils rendent possibles.

La réalisatrice Giulia Angrisani ouvrira quant à elle un espace d'expérimentation autour de l'écriture audiovisuelle. En s'appuyant sur des outils simples, notamment le téléphone portable, les participant·e·s



Ouvert à toutes et à tous, Devenirs buissons entend avant tout créer des occasions de rencontres entre habitants, artistes et territoire. L'ensemble des activités est gratuit et accessible sans prérequis particulier.

développeront récits, personnages et atmosphères inspirés par leur observation du lieu, découvrant au passage différentes manières de raconter un territoire par l'image.

Avec son approche de la danse écosystémique, la chorégraphe Marion Zurbach proposera d'explorer la friche par le mouvement. Dans cette perspective, la danse n'est pas envisagée comme une pratique autonome, mais comme le résultat d'interactions entre le corps, le sol, la végétation, le climat, les animaux et les temporalités qui composent un environnement. Le terrain devient alors un espace d'attention où le geste naît de la relation à ce qui l'entoure.

Cette attention aux dimensions sensibles du paysage se retrouvera également dans les ateliers du collectif promeNOODology, qui invitera le public à découvrir le site par l'odorat. À travers des temps d'échange et différentes techniques de transformation des matières végétales présentes sur place – distillation, infusion ou enfleurage –, les participant·e·s apprendront à observer, décrire et partager leurs perceptions du territoire, faisant des odeurs un moyen d'exploration et de récit.

Balades thématiques

Le programme sera également ponctué de balades thématiques permettant de replacer la friche dans un contexte plus large.

L'historienne Françoise Dubosson proposera ainsi une immersion dans l'histoire de Versoix, notamment à travers certains projets urbains utopiques du XIXe siècle qui imaginaient de nouvelles formes de vie collective.

L'architecte paysagiste Laurence Crémel conduira pour sa part une exploration de la végétation locale et de son évolution au fil du temps, mettant en lumière les relations entre paysage, gestion du territoire et usages humains.

Comment habiter aujourd'hui ?

Dans le prolongement de ces réflexions, une table ronde réunira des spécialistes de l'urbanisme, du paysage et des sciences sociales autour de la question : comment habiter aujourd'hui ?

Cette rencontre offrira l'occasion d'interroger collectivement les transformations contemporaines du territoire et les formes de coexistence qu'elles appellent.

Journée de clôture

Le 20 septembre, journée de clôture de Devenirs buissons, le public pourra découvrir un aperçu des pratiques et des recherches menées tout au long du projet dans le cadre du festival écologique MultiRêv, qui investira à son tour la ville de Versoix.

Ouvert à toutes et à tous, Devenirs buissons entend avant tout créer des occasions de rencontres entre habitants, artistes et territoire. L'ensemble des activités est gratuit et accessible sans prérequis particulier.

Le programme détaillé, les dates des ateliers ainsi que les modalités de participation seront disponibles dès le mois de juin sur le site de l'association : www.least.eco.

Association least

* à l'endroit suivant : Le terrain en face de la Route de Suisse 112-114, Versoix